

DIE ZWEI

für Bettina und Ernst

1

Bassflöte

Flöte

Hier beginnt der Satz

Präparation weg

d.n. *p*

Hier beginnt das Thema

Fake + Klappe (nicht spielen, aber so tun als ob) 10

leise Klappengeräusche mit der angegebenen Tonhöhe

Hier beginnt das Thema

gedämpft am Steg oder mit Flageolett 10 *ord.*

mf *pp* *pp*

8va bassa

ppp *pp* *pp* *ppp* *p*

8va bassa

Hier wird das Thema wiederholt

pp

Hier wird das Thema wiederholt

20

p PPP *p PPP* *p PPP* *p PPP* *mp pp* *p*

8va bassa
Led. Led. Led. Led. Led. Led.

gedämpft am Steg und weich gezupft mit Fingerkuppe

große Flöte

Diese 2 Takte werden
werden 2 Mal wiederholt

ord.

pp *p*

Diese 2 Takte werden
werden 2 Mal wiederholt

8va bassa

Bild schwarz, Live-solo (1. WH)

große Flöte

30

2. WH

weiter

pp

Bild schwarz, Live-solo (1. WH)

30

2. WH

weiter

f p f p f p

Der muß "sitzen" (lautes Zuspiel bricht plötzlich ab)

f > p ff > p fff p sfz p pp

+ Klappe

pp > ppp ord. pp p

mf pp cresc. pp cresc.

8va bassa

Piccolo

(solo)

pp cresc. rfz p

(solo)

pp cresc. rfz p cresc.

große Flöte

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is for the flute, starting with a whole note followed by a series of eighth notes and rests. The lower staff is for the piano, with a complex accompaniment of chords and moving lines. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The flute part includes dynamic markings *p*, *pp*, and *p*. The piano part includes *p*, *cresc.*, *p*, *pp*, and *pp*. A bracket labeled "8va bassa" is positioned below the piano part.

The second system continues the musical material. The flute part features a melodic line with slurs and dynamic markings *pp* and *mf*. The piano accompaniment includes chords and moving lines with dynamic markings *p* and *p*.

The third system concludes the page. The flute part has a melodic line with slurs and dynamic markings *p*. The piano accompaniment includes chords and moving lines with dynamic markings *p*. The number "60" is written above the flute staff and below the piano staff.

wistle

flautando, wie aus der Ferne

pp

ppp

pppp

(Terzflag.)
Sehr dezent

(Terzflag.)
nur kurz berühren,
damit das "Des"
weiter klingt

ppp

p

ppp

p

ppp

ppp

ppp

8va bassa

wistle

ppp

ppp

pp

pp

m.s.

p

mf

p

mf

8va bassa

ord.

Piccolo

pp

p

p

mf

p

mf

8va bassa

wenn "des" nicht geht dann Figur weglassen

crescendo *f* *p*.....

crescendo..... *f*.....

ff *p*

mp

70
8va

Der muß wieder "sitzen" (Zuspiel bricht plötzlich ab)

8va bassa

ppp

ppp

8va bassa